

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-684</p>
--	--

## Beschreibung

Im Exlibris ist eine lächelnde junge Frau (Aphrodite?) mit langen, nach hinten wehenden Haaren abgebildet. Seitlich vom Gesicht geht ein angefangener Zopf ab. Paris sitzt in einem Boot mit zwei Paddeln; er trägt eine Krone und rudert auf dem Haarmeer der Göttin. Am Oberteil der Göttin hängt, wie ein Kettenanhänger oder Amulett, der Apfel.

Bez., sign., dat u.m.: Urteil des Paris 18/30 A. Lange '06

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt von 2 Platten

Maße:

Bild 156 x 132 mm, Blatt 180 x 140 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 2006  
hergestellt

wer Andrea Lange (1970-)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Holzschnitt
- Mythologie
- Parisurteil
- Ruderboot
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 84; E 4.14