

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-684</p>
--	--

Description

Im Exlibris ist eine lächelnde junge Frau (Aphrodite?) mit langen, nach hinten wehenden Haaren abgebildet. Seitlich vom Gesicht geht ein angefangener Zopf ab. Paris sitzt in einem Boot mit zwei Paddeln; er trägt eine Krone und rudert auf dem Haarmeer der Göttin. Am Oberteil der Göttin hängt, wie ein Kettenanhänger oder Amulett, der Apfel.

Bez., sign., dat u.m.: Urteil des Paris 18/30 A. Lange '06

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt von 2 Platten
Measurements: Bild 156 x 132 mm, Blatt 180 x 140 mm

Events

Printing plate produced	When	2006
	Who	Andrea Lange (1970-)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Rowing boat
- Trojan War
- Woodcut technique

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 84; E 4.14