

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-685</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen in geschwungenen abstrakten Formen dargestellt. Links erkennt man den Körper einer Göttin mit langen Beinen, deren Kopf von ihren Haaren verdeckt wird. Rechts ist ein großes lächelndes Gesicht einer weiteren Göttin abgebildet. Die Dritte, neben ihr, hat einen rundlich-gebogenen Körper, der im Profil erscheint. Neben ihr ist auch der rote Zankapfel dargestellt. Ebenfalls rot akzentuiert ist der Dessous-Body der linken Göttin. Es dürfte sich hier um Aphrodite handeln.

Signiert und datiert u.m.: Lechner 98
Drucknummer u.r.: II 14/20

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Kolorierter Holzschnitt
Measurements: Bild 79 x 108 mm, Blatt 96 x 123 mm

Events

Printing plate produced	When	1998
	Who	Barbara Lechner (1942-2003)

Where

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War
- Woodcut technique

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 84; E 4.15