[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/103026 vom 2024/06/12]

Object:	Gerechtes Urteil / Peter Labuhn
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst
Inventory number:	WG-B-687

Description

Im Exlibris ist der Zankapfel in drei Teile geschnitten - jeweils ein Stück für die drei Göttinnen als fairen Anteil. Der Titel des Linolschnittes, „Gerechtes Urteil", verweist ironisch auf eine "salomonische" Lösung des Streits zwischen den Göttinnen, die den Ausbruch des Trojanischen Krieges verhindert hätte.

Monogrammiert u.r.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil" Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:	Linolschnitt
Measurements:	Bild 35 x 40 mm, Blatt 114 x 133 mm

Events

Printing plate produced	When	2000
	Who	Eduard Albrecht-Hagen (1954-)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Linocut technique
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 85; E 5.1