

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-688</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Im Exlibris sind die Gesichter der drei Göttinnen, jeweils im Profil, im Apfel abgebildet. Die mittlere Göttin ist nach rechts gedreht, die beiden anderen jeweils nach links. Man erkennt zudem kleine Zweige im Inneren des Apfels sowie die Wörter „Exlibris“ und „Dr. Peter Labuhn“.

Signiert u.r.: Bodecker  
Drucknummer u.l.: 34/50

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 64 x 51 mm, Blatt 104 x 94 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 2011

wer Albrecht von Bodecker (1932-)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 85; E 5.2