

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-688</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die Gesichter der drei Göttinnen, jeweils im Profil, im Apfel abgebildet. Die mittlere Göttin ist nach rechts gedreht, die beiden anderen jeweils nach links. Man erkennt zudem kleine Zweige im Inneren des Apfels sowie die Wörter „Exlibris“ und „Dr. Peter Labuhn“.

Signiert u.r.: Bodecker
Drucknummer u.l.: 34/50

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Bild 64 x 51 mm, Blatt 104 x 94 mm

Events

Printing plate produced	When	2011
	Who	Albrecht Bodecker (1932-)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 85; E 5.2