

	<p>Objekt: Das Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-689</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt, in Posen ähnlich den drei Grazien dargestellt. Unter ihnen befindet sich der Zankapfel. An seinen gebogenen Seiten liest man „Das Urteil - des Paris“.

Signiert u.m.: Stauf

Monogrammiert u. datiert: o.m. (in Druckplatte)

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild 95 x 60 mm, Blatt 150 x 95 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1985
hergestellt

wer Gerhard Stauf (1924-1996)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Kupferstich
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 85; E 5.3