

	<p>Objekt: Göttinnen und der Apfel / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-690</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt wie die drei Grazien mit Rücken zugewandt , dargestellt. Beine, Arme und Haare sind wie im Tanzen in Bewegung. In der unteren - vorderen Bildhälfte - ist der Zankapfel groß abgebildet.

Signiert, Drucknummer, datiert u.m.: K.-G. Hirsch '02 94/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Acrylstich

Maße:

Bild 120 x 70 mm, Blatt 145 x 80 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 2002
hergestellt

wer Karl-Georg Hirsch (1938-)

wo

Schlagworte

- Acryl

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Gravur
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 85; E 5.3