

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/103031> vom 2024/05/20]

	<p>Object: Göttinnen und der Apfel / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-690</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt wie die drei Grazien mit Rücken zugewandt , dargestellt. Beine, Arme und Haare sind wie im Tanzen in Bewegung. In der unteren - vorderen Bildhälfte - ist der Zankapfel groß abgebildet.

Signiert, Drucknummer, datiert u.m.: K.-G. Hirsch '02 94/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Acrylstich

Measurements:

Bild 120 x 70 mm, Blatt 145 x 80 mm

Events

Printing plate
produced

When 2002

Who Karl Georg Hirsch (1938-)

Where

Keywords

- Acryl
- Bookplate
- Engraving
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 85; E 5.3