

	<p>Objekt: Urteil des Paris / A. Kerrut</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-691</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen in ornamental stilisierter Form nackt abgebildet. Im Zentrum sitzt Aphrodite breitbeinig auf einem großen Apfel vor einem Dreieck im Hintergrund. Links von ihr reicht Paris, dessen Kopf und Schultern im Bildfeld abgeschnitten sind, den Apfel. Rechts stehen, vor einer Kreisfläche, Hera und Athena, jeweils in verschiedene Richtungen gedreht.

Signiert u.r.: Pauwels

Drucknummer u.l.: 69/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 79 x 105 mm, Blatt 109 x 160 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

1991

wer

Hedwig Pauwels (1934-)

wo

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 85; E 5.5