

	<p>Object: Urteil des Paris / A. Kerrut</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-691</p>
--	---

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen in ornamental stilisierter Form nackt abgebildet. Im Zentrum sitzt Aphrodite breitbeinig auf einem großen Apfel vor einem Dreieck im Hintergrund. Links von ihr reicht Paris, dessen Kopf und Schultern im Bildfeld abgeschnitten sind, den Apfel. Rechts stehen, vor einer Kreisfläche, Hera und Athena, jeweils in verschiedene Richtungen gedreht.

Signiert u.r.: Pauwels

Drucknummer u.l.: 69/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 79 x 105 mm, Blatt 109 x 160 mm

Events

Printing plate
produced

When	1991
------	------

Who	Hedwig Pauwels (1934-)
Where	

Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 85; E 5.5