

	<p>Objekt: Judgement of Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-692</p>
--	--

## Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt neben Paris mit dem Götterboten Hermes abgebildet. Paris übergibt den Apfel an Aphrodite. Währenddessen ziehen sich die beiden anderen Göttinnen, Hera und Athena, an den rechten Bildrand zurück. Im Vordergrund, im unteren Bildabschnitt, ist der Zankapfel vergrößert zwischen zwei nach ihm greifenden Händen dargestellt.

Signiert und datiert u.r.: M. Liugaila '97  
Drucknummer u. Bez. u.l.: 53/120 Judgement of Paris

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung  
Maße: Bild 98 x 118 mm, Blatt 190 x 209 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1997
	wer	Marius Liugaila (1953-2013)
	wo	

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 86; E 5.6