

	<p>Object: Judgement of Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-692</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt neben Paris mit dem Götterboten Hermes abgebildet. Paris übergibt den Apfel an Aphrodite. Währenddessen ziehen sich die beiden anderen Göttinnen, Hera und Athena, an den rechten Bildrand zurück. Im Vordergrund, im unteren Bildabschnitt, ist der Zankapfel vergrößert zwischen zwei nach ihm greifenden Händen dargestellt.

Signiert und datiert u.r.: M. Liugaila '97
Drucknummer u. Bez. u.l.: 53/120 Judgement of Paris

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Bild 98 x 118 mm, Blatt 190 x 209 mm

Events

Printing plate produced	When	1997
	Who	Marius Liugaila (1953-2013)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 86; E 5.6