

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Ludo Segers</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-693</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris sind im Zentrum die drei Göttinnen nackt in einem Kreistanz dargestellt. Im unteren Bildabschnitt ist Paris, im Profil, mit einer Brille, abgebildet. Er hält den Zankapfel einem Esel hin, der sein Maul aufmacht, um die Frucht zu fressen.

Signiert und datiert u.r.: W. Barylski 59

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzstich

Maße:

Bild 68 x 88 mm, Blatt 107 x 123 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1959

wer

Wojciech Barylski (1929-1999)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris

- Griechische Göttin
- Holzstich
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 86; E 5.7