

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-694</p>
--	--

## Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt im Ausfallschritt vor einem roten Vorhang dargestellt. Sie sind durch keinerlei Attribute oder markante Unterschiede voneinander differenziert. Jede von ihnen hält einen eigenen Apfel.

Signiert und datiert u.r.: W.Schinko 1996

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Bild 115 x 95 mm, Blatt 180 x 140 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1996  
hergestellt

wer Werner Schinko (1929-2016)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik

- Exlibris
- Griechische Göttin
- Holzschnitt
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 86; E 5.8