

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-695</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Im Exlibris „Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn“ von Susanne Theumer sind im Mittelgrund die drei Göttinnen nebeneinander, vor einer hügeligen Landschaft, halb nackt mit verhüllten Beinen dargestellt. Rechts im Vordergrund ist Paris abgebildet, der seine Augen mit der linken Hand verdeckt, wobei er den Zankapfel in die Richtung der Göttinnen ausstreckt.

Signiert und datiert u.r.: S. Theumer '07
Drucknummer u.l.: 66/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung Kaltnadel
Measurements: Bild 128 x 74 mm, Blatt 182 x 128 mm

Events

Printing plate produced	When	2007
	Who	Susanne Theumer (1975-)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Kaltnadel
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 86; E 5.9