

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-696</p>
--	--

## Beschreibung

Im Exlibris ist links Paris, mit einem dreieckigen, aus Papier gefalteten Hut und dem Zankapfel abgebildet. In der Höhe des Apfel schweben weitere Äpfel in Richtung der drei Göttinnen nach rechts. Während zwei von ihnen nackt sind, entkleidet sich die Dritte aus einem faltenreichen Gewand. Sie posieren in erotisch-provokanten Posen vor dem trojanischen Prinzen.

Signiert und datiert u.r.: P. Kocak 2007

Drucknummer u.l.: 8/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Aquatinta

Maße:

Bild 117 x 157 mm, Blatt 178 x 204 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1997

wer Peter Kocak (1961-)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Aquatinta
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 86; E 5.10