

	<p>Objekt: Urteil des Paris / P. J. J. Peynenburg</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-697</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt bzw. halbnackt, mit verführerischer Haltung und Blick dargestellt. Im Vordergrund ist ein Siegerpodest abgebildet, wobei Aphrodite den ersten Platz bei dem „Parisurteil“ belegt. Dort erscheint, anstatt eines Apfels, ein Tannenzapfen.

Monogrammiert u.r.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Aquatinta

Maße:

Bild 105 x 78 mm, Blatt 196 x 133 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1984

wer Zbigniew Janeczek (1946-)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Aquatinta
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 86; E 5.11