

	<p>Object: Urteil des Paris / Tjalling Vogelvanger</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-698</p>
--	--

## Description

Im Zentrum ist der Zankapfel weiß abgebildet. Er befindet sich im freien Fall wie ein Meteor. Rechts und links erscheinen nicht nur die drei Göttinnen aus dem „Parisurteil“, sondern mehrere Frauen, die nackt sind und keine Details (Gesichtszüge, usw.) aufweisen. Diese stehen auf zwei Brücken in verschiedenen erotischen Posen, mit dem Blick zum Apfel, der durch seinen Sturz die Brücken zerstört.

Signiert u. datiert u.r.: Alexandrov 07

Drucknummer u.l.: 38/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 86 x 145 mm, Blatt 144 x 198 mm

## Events

Printing plate produced    When    2007

Who    Gennadij Alexandrov (1949-)

Where

## Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 86; E 5.12