

	<p>Objeto: Urteil des Paris / T. Vogelvanger</p> <p>Museu: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Coleção: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Número no inventário: WG-B-699</p>
--	---

Descrição

Im Exlibris ist eine übergroße Hand mit dem ebenfalls übergroßen Zankapfel dargestellt. In der Frucht erscheint ein Meer. Zudem sitzt oben links auf dem Apfel Aphrodite, halbnackt, und wendet ihren Blick und ihre Arme in die Richtung einer nackten Gestalt, die mit dem Rücken zum Betrachter sitzt und Helm und Schild trägt. Obgleich ihre Anatomie mehr weiblich anmutet (Athena?) spricht der Kontext des Werbens der Aphrodite eher dafür, dass hierin der Jüngling Paris gemeint ist.

Signiert u. datiert u.r.: H. Naidenov 2003

Drucknummer u.l.: E/A 13/60

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material / Técnica:

Radierung Mezzotinto

Dimensões:

Bild 110 x79 mm, Blatt 203 x 152 mm

Events

Placa de impressão
produzida em

quando

2003

quem

Hristo Naidenov (1971-)

Etiquetas

- Druckgrafik
- Ex libris
- Griechische Göttin
- Guerra de Troia
- Julgamento de Paris
- Malus
- Mezzotinto
- Mitologia
- Água-forte

Bibliografia

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 86; E 5.13