

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-700</p>
--	--

## Beschreibung

Joachim John schuf sechs Versionen von Exlibris zum Thema Paris-Urteil. Paris und die drei Göttinnen sind hier nackt und in unterschiedlichen erotischen Posen dargestellt. Die Mittlere, wohl Aphrodite, reibt sein Glied. Paris präsentiert den Apfel als einen ganz besonderen Gegenstand präsentiert, der von den drei Göttinnen umworben wird.

Signiert l.: John

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Federzeichnung

Maße:

Bild 122 x 103 mm, Blatt 122 x 103 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	2011
	wer	Joachim John (1933-2018)
	wo	

## Schlagworte

- Apfel

- Erotik
- Exlibris
- Federzeichnung
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg
- Zeichnung

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 87; E 5.14 f