

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/103042> vom 2024/06/30]

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-700</p>
--	--

Description

Joachim John schuf sechs Versionen von Exlibris zum Thema Paris-Urteil. Paris und die drei Göttinnen sind hier nackt und in unterschiedlichen erotischen Posen dargestellt. Die Mittlere, wohl Aphrodite, reibt sein Glied. Paris präsentiert den Apfel als einen ganz besonderen Gegenstand präsentiert, der von den drei Göttinnen umworben wird.

Signiert l.: John

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Federzeichnung
Measurements: Bild 122 x 103 mm, Blatt 122 x 103 mm

Events

Drawn	When	2011
	Who	Joachim John (1933-2018)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Drawing
- Eroticism
- Federzeichnung
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 87; E 5.14 f