

	<p>Object: Urteil des Paris / Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-706</p>
--	--

## Description

Im Exlibris sind links die drei Göttinnen nackt, auf einem Baumzweig, dargestellt. Sie haben jeweils unterschiedliche Haarfarben, sowie Frisuren und stehen in verschiedene Richtungen gedreht. Ihre herausgestreckten Zungen erscheinen in Form von Würmern. Paris ist rechts auf einem Hocker sitzend abgebildet. Dabei wird er als ein großes anthropomorphes Schwein, mit einem Bart, sowie einem grünem Lorbeerkranz und einem Ringelschwanz porträtiert. Der Apfel erscheint im Vordergrund auf der Erde liegend.

Signiert, Drucknummer 78/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Koloriert Radierung

Measurements:

Bild 97 x 88 mm, Blatt 115 x 100 mm

## Events

Printing plate  
produced

When	2003
------	------

Who	Sascha von Hagemester (1956-)
Where	

## Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Kolorierte Radierung
- Malus
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 89; E 6.2