

	<p>Objekt: Choice of Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-707</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Im Exlibris sind im Zentrum die drei Göttinnen in verschiedenen erotischen Posen dargestellt. Die Mittlere ist komplett nackt und trägt kein Attribut. Die Linke hält einen bunten Schirm und ein rosa Oberteil, die Rechte eine Laterne und rote Netzstrümpfe. Rechts ist Paris, im Profil und bekleidet, auf einem Stuhl stehend, abgebildet, der seine Brille in die Höhe hält. In seiner anderen Hand hält er den goldenen, großen Zankapfel.

Signiert, Drucknummer 72/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierte Radierung

Maße:

Bild 92 x 97 mm, Blatt 118 x 127 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 2003

wer Sascha von Hagemester (1956-)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Kolorierte Radierung
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 89; E 6.3