

	<p>Objekt: Choice of Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-708</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris ist, im Zentrum, Paris von den drei nackten Göttinnen umgeben. Er ist als älterer Mann mit Halbglatze dargestellt, seine Kleidung entspricht mittelalterlicher Mode. Kniend überreicht den grünen Zankapfel an die rechts stehende Aphrodite. Die Göttinnen haben einen fülligen Körperbau und posieren vor ihm in erotisch-provokanten Posen, wobei ihre Brüste und Gesäß besonders detailliert dargestellt.

Signiert, Drucknummer 1/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Buchdruck

Maße:

Bild 124 x 105 mm, Blatt 222 x 169 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1996

wer

Konstantin Antioukhin (1965-)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 89; E 6.4