

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Choice of Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst</p> <p>Inventory<br/>number: WG-B-708</p> |
|--|---|

## Description

Im Exlibris ist, im Zentrum, Paris von den drei nackten Göttinnen umgeben. Er ist als älterer Mann mit Halbglatze dargestellt, seine Kleidung entspricht mittelalterlicher Mode. Kniend überreicht den grünen Zankapfel an die rechts stehende Aphrodite. Die Göttinnen haben einen fülligen Körperbau und posieren vor ihm in erotisch-provokanten Posen, wobei ihre Brüste und Gesäß besonders detailliert dargestellt.

Signiert, Drucknummer 1/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Buchdruck

Measurements:

Bild 124 x 105 mm, Blatt 222 x 169 mm

## Events

Printing plate produced    When    1996

Who    Konstantin Antioukhin (1965-)

Where

## Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 89; E 6.4