

	<p>Object: Ratloser Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-710</p>
--	--

Description

Im Exlibris von Per Christensen sind die drei Göttinnen nackt nebeneinander dargestellt. Sie haben jeweils denselben Gesichtsausdruck, wobei sich ihr Körpertypen, ihre Frisuren und Brüste unterscheiden. Im Vordergrund ist der trojanische Prinz Paris abgebildet, der nachdenklich seinen Kopf mit der einen Hand reibt, während er in der anderen Hand den goldenen Zankapfel hält und auf diesen ratlos blickt. Die Figuren sind weiß gestaltet, der Hintergrund ist grün.

Monogrammiert u. datiert u.l.: PC84

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Buchdruck

Measurements:

Bild 59 x 60 mm, Blatt 112 x 94 mm

Events

Printing plate produced

When 1984

Who Per Christensen (1936-)

Where Denmark

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Printing
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 89; E 6.6