

	<p>Objekt: Paris will nicht / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-713</p>
--	--

## Beschreibung

Im Exlibris von Steffen Volmer sind in der oberen Bildhälfte zwei Füße, in Schrittbewegung abgebildet. Im unteren Teil des Bildes befindet sich rechts der Zankapfel. Er ist auf einer Seite angebissen und weist verschiedene Schraffuren auf. Die Stilstiel ist nur mit leichten Linien angedeutet. Daneben befindet sich die Aufschrift „EX Libris“.

Signiert und dat. u.r.Drucknummer u.l.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 98 x 58 mm, Blatt 134 x 85 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 2007

wer Steffen Volmer (1955-)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 90; E 6.10