

	<p>Object: Paris will nicht / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-713</p>
--	--

## Description

Im Exlibris von Steffen Volmer sind in der oberen Bildhälfte zwei Füße, in Schrittbewegung abgebildet. Im unteren Teil des Bildes befindet sich rechts der Zankapfel. Er ist auf einer Seite angebissen und weist verschiedene Schraffuren auf. Die Stilstiel ist nur mit leichten Linien angedeutet. Daneben befindet sich die Aufschrift „EX Libris“.

Signiert und dat. u.r.Drucknummer u.l.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 98 x 58 mm, Blatt 134 x 85 mm

## Events

Printing plate  
produced

When 2007

Who Steffen Volmer (1955-)

Where

## Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 90; E 6.10