

	<p>Objekt: Tierisches Parisurteil / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-715</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris von Olga Keleinikova sind die drei Göttinnen und Paris als Tiere dargestellt. Paris ist im Zentrum als eine Raubkatze (Leopard oder Jaguar) sitzend abgebildet und hält im Maul eine Waage. Auf der linken Seite in der Waagschale sind Hera und Athena als ein weibliches Schwein und als Ziege dargestellt. Auf der rechten Waagschale sitzt Aphrodite als Schafr. Dorthin hat Paris den Apfel gelegt. Die Entscheidung auf die Liebesgöttin ist also gefällt. In der unteren Bildhälfte ist ein Füllhorn mit weiteren Früchten bzw. auch einem Kürbis, abgebildet.

Signiert u.r.
Dat. u.l.: 2003
Bez.: C3 C5

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Kolorierte Radierung
Bild 120 x 97 mm, Blatt 149 x 115 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 2003
hergestellt

wer Olga Kaleinikova (1953-)
wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Kolorierte Radierung
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 91; E 6.12