

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-719</p>
--	--

## Description

In Josef Dudeks „Urteil des Paris“ stehen die drei Göttinnen nackt nebeneinander. Hierbei wird der sexuelle Aspekt besonders durch die rechtsstehende Göttin (mit ihrem erhobenen linken Bein und geschlossenen Augenlidern) betont. Im Vordergrund sind links Paris, als ein bräunlicher Schafsbock mit einem Apfel im Mund und einem weiblichen weißen Schaf in einem Spiegel, abgebildet. Rechts neben ihnen stehen zwei weitere ovale Spiegel. Im Hintergrund sind Berge sowie zwei weiße Ziegen abgebildet.

Signiert, Drucknummer 14/100  
Inv.-Nr. WG-B-719

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Radierung u. Mezzotinto  
Measurements: Maße 124 x 98 mm, Blattgröße 181 x 133 mm

## Events

Printing plate produced	When	2009
-------------------------	------	------

Who        Josef Dudek (1954-)

Where

## Keywords

- Bookplate
- Etching
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mezzotint technique
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2020): Werke aus der Sammlung Dr. Peter Labuhn. Schenkungen von 184 Arbeiten an die Sammlung der Winckelmann Gesellschaft 2020. Heft 3. Stendal, Seite 9