

	<p>Objekt: Choice of Paris / Wolfgang Jensch</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-720</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Die drei Göttinnen und Paris (linksstehend) sind in Konstantin Antioukhins „Choice of Paris“ nackt als reife, füllige Damen dargestellt. Hera, Athena und Aphrodite tragen Perücken des Barockstils sowie Ballmasken. Die eine Göttin hat sich zu Paris runtergebeugt, der wie ein Butler (mit einer ebenfalls weißen typischen Barock-Perücke) einen Teller mit dem Zankapfel vor ihr hält.

Signiert, Drucknummer 24/100  
Inv.-Nr. WG-B-720

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 68 x 68 mm, Blatt 95 x 98 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1996  
hergestellt

wer Konstantin Antioukhin (1965-)  
wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2020): Werke aus der Sammlung Dr. Peter Labuhn. Schenkungen von 184 Arbeiten an die Sammlung der Winckelmann Gesellschaft 2020. Heft 3. Stendal, Seite 11