

	<p>Object: Choice of Paris / Wolfgang Jensch</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-720</p>
--	--

## Description

Die drei Göttinnen und Paris (linksstehend) sind in Konstantin Antioukhins „Choice of Paris“ nackt als reife, füllige Damen dargestellt. Hera, Athena und Aphrodite tragen Perücken des Barockstils sowie Ballmasken. Die eine Göttin hat sich zu Paris runtergebeugt, der wie ein Butler (mit einer ebenfalls weißen typischen Barock-Perücke) einen Teller mit dem Zankapfel vor ihr hält.

Signiert, Drucknummer 24/100

Inv.-Nr. WG-B-720

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 68 x 68 mm, Blatt 95 x 98 mm

## Events

Printing plate produced    When    1996

Who    Konstantin Antioukhin (1965-)

Where

## Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2020): Werke aus der Sammlung Dr. Peter Labuhn. Schenkungen von 184 Arbeiten an die Sammlung der Winckelmann Gesellschaft 2020. Heft 3. Stendal, Seite 11