

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Gottfried Strebel</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-723</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris von Rudolf Urech sind im Vordergrund zwei der drei Göttinnen dargestellt. Während die eine sich entkleidet und halbnackt ist, ist die neben ihr Stehende komplett nackt und posiert erotisch vor dem sitzenden, ebenso nackten Paris. Der trojanische Prinz trägt einen sommerlichen Hut und hält den Apfel mit seiner rechten Hand in die Höhe. Dabei ist er zu dem Betrachter mit dem Rücken zugewandt. Im Hintergrund erscheint eine Landschaft mit einer Kirche und Bäumen.

Sign. u.l. (in Druckplatte): R. Urech

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Bild 130 x 130 mm, Blatt 160 x 158 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Rudolf Urech (1888-1951)

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Lithografie
- Mythologie
- Parisurteil

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 93; E 7.4