

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Jack van Peer</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-724</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Im Exlibris von Peter Velikov sind die drei Göttinnen nackt, auf einem Fels im Meer, in erotischen Posen abgebildet. Während Athena neben ihrem Helm rechts erscheint, befindet sich gegenüber von ihr Hera mit einem Fischernetz und einem kleinen Schiff. Auf der Spitze des Felsens steht Aphrodite, die an einer Leiter angelehnt ist, auf der Vögel sitzen. Die Liebesgöttin hält zudem einen Rosenzweig. Im Hintergrund erscheint eine strahlende Sonne im bewölktem Himmel. Im unteren Bildteil ist Paris vor der Meereshagel mit dem Rücken abgebildet, wobei er die Göttinnen betrachtet. In seiner Rechten hält er eine Birne.

u.r. signiert u. datiert: P. Velikov

u.l.: Drucknummer 60/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 168 x 118 mm, Blatt 249 x 175 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 2004  
hergestellt

wer Peter Velikov (1975-)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 93; E 7.6