

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-726</p>
--	--

Description

Im Vordergrund sind die drei Göttinnen halbnackt in verschiedenen erotischen Posen dargestellt. Dabei sind ihre weiblichen Geschlechtsorgane besonders detailliert betont. Gegenüber der im Zentrum stehenden Göttin befindet sich im Hintergrund Paris, der ebenso nackt, mit einer Augenbinde erscheint und offenbar "Blinde Kuh" spielt. Seine Hände sind die in Richtung der anderen beiden Göttinnen gerichtet.

Signiert u. dat. u.r: N. Wientzkowski '90

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadel
Measurements: Bild 95 x 78 mm, Blatt 198 x 134 mm

Events

Printing plate produced	When	1990
	Who	Norbert Wientzkowski (1940-2006)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Eroticism
- Etching
- Graphics
- Judgement of Paris
- Kaltnadel
- Malus
- Mythology

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 31; Abb. 5