

	<p>Objekt: Weiblicher Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-727</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris ist Paris als eine nackte Frau sowie die drei Göttinnen als drei kleine nackte Männer, karikaturhaft dargestellt. Im Vordergrund liegt die weibliche, grün kolorierte Paris-Frau an einem Busch angelehnt, jeweils in einer erotisch-provokanten Pose, mit verschränkten Armen hinter dem Kopf, sowie überschlagenen Beinen mit Absatzschuhen. Darüber befinden sich die drei männlichen, hell gelb und rosa/rot farbig gestalteten männlichen "Göttinnen", die jeweils ein erigiertes Glied haben, auf dem ein Apfel platziert ist. Im unteren Teil der Kaltnadelradierung befinden sich Gegenstände, wie Zigarettenkippen, ein völler Aschenbecher oder eine rot-gestreifte Socke.

u.r. signiert: G. Mackensen

u.l.: Drucknummer 1/29

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadel, koloriert

Maße:

Bild 98 x 139 mm, Blatt 141 x 162 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

2007

wer Gerd Mackensen (1949-)
wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Kaltnadel
- Koloriert
- Mythologie
- Parisurteil

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 94; E 8.2