

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-729</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris ist links Athena mit Helm, Speer und Schild abgebildet, Heraist rechts mit nackten Brüsten. Sie zeigen einen verärgerten Gesichtsausdruck. Im Zentrum befindet sich Aphrodite mit langen zotteligen Haare. Sie posiert breitbeinig und lächelt. Zwischen ihren Beinen befindet sich Paris mit gekrümmten Armen. In seinen Händen hält er den Apfel der Liebesgöttin an ihr Genital. Unter dem trojanischen Prinz befindet sich eine Herde Ziegen und Schafe.

u.r. monogrammiert

Drucknummer u.l.: 3/50

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadel

Maße:

Bild 89 x 82 mm, Blatt 119 x 98 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1991

wer

Alexandru Radulescu (Grafiker) (1949-)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Kaltnadel
- Mythologie
- Parisurteil

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 94; E 8.4