

	<p>Objekt: Judgment of Paris / Sergey Brodovich</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-731</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris ist Aphrodite nackt und sich anlehnend an Paris dargestellt. Dieser trägt einen Helm und hat die Augen geschlossen. Über ihnen wird der Zankapfel aus einer phallusförmigen Kanone mit Stierkopf herausgeschleudert. Im unteren Bildabschnitt befinden sich, auf der linken und rechten Seite, Hera und Athena im Profil in kleinen Medaillons.

u.m. sign. u. dat.

Bez. u.r.: Judgment of Paris

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 162 x 106 mm, Blatt 227 x 150 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 2007

wer Ruslan Agirba (1957-)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 94; E 8.6