

	<p>Object: Judgment of Paris / Sergey Brodovich</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-731</p>
--	---

## Description

Im Exlibris ist Aphrodite nackt und sich anlehnend an Paris dargestellt. Dieser trägt einen Helm und hat die Augen geschlossen. Über ihnen wird der Zankapfel aus einer phallusförmigen Kanone mit Stierkopf herausgeschleudert. Im unteren Bildabschnitt befinden sich, auf der linken und rechten Seite, Hera und Athena im Profil in kleinen Medaillons.

u.m. sign. u. dat.

Bez. u.r.: Judgment of Paris

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 162 x 106 mm, Blatt 227 x 150 mm

## Events

Printing plate  
produced

When	2007
------	------

Who	Ruslan Agirba (1957-)
-----	-----------------------

Where	
-------	--

## Keywords

- Bookplate
- Eroticism
- Etching
- Graphics
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 94; E 8.6