

	<p>Objekt: Die Wahl des Paris / Josef Burch</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-732</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris von Harry Jürgens sind die drei Göttinnen halbnackt mit Strapsen und Tangas in erotisch-provokanten Posen als Dominas dargestellt. Zudem tragen sie einen rundlichen Kopfschmuck. Ihre Blicke sind auf dem Zankapfel im Vordergrund gerichtet.

Drucknummer u.l.: 4/90

Bez., sign, dat. u.m.: Die Wahl des Paris / H. Jürgens /192

u.r.: E.A.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 109 x 118 mm, Blatt 225 x 200 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1992
hergestellt

wer Harry Jürgens (1949-)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 94; E 8.7