

	<p>Object: Die Wahl des Paris / Josef Burch</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-732</p>
--	---

Description

Im Exlibris von Harry Jürgens sind die drei Göttinnen halbnackt mit Strapsen und Tangas in erotisch-provokanten Posen als Dominas dargestellt. Zudem tragen sie einen rundlichen Kopfschmuck. Ihre Blicke sind auf dem Zankapfel im Vordergrund gerichtet.

Drucknummer u.l.: 4/90

Bez., sign, dat. u.m.: Die Wahl des Paris / H. Jürgens /192

u.r.: E.A.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 109 x 118 mm, Blatt 225 x 200 mm

Events

Printing plate produced When 1992

Who Harry Jürgens (1949-)

Where

Keywords

- Bookplate
- Eroticism
- Etching
- Graphics
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 94; E 8.7