

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Urteil des Paris / Wolfgang Burgmer</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-733</p> |
|--|--|

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt, in einer erotischen knienden Stellung auf Bücherstapeln, von hinten dargestellt. Die Vulven sind deutlich sichtbar. An ihren Gesäßen befinden sich jeweils rote, horizontale Striemen. Links ist Hera neben einer dunklen Zeusbüste, in der Mitte Aphrodite mit einer kleinen Muschel an ihrem Hinterteil und rechts Athena mit einer Eule abgebildet. Im Zentrum ist Paris in römischer Kleidung mit einem Zeige- bzw. Schlagstock in der einen, den Zankapfel in seiner anderen Hand abgebildet.

u.r. signiert u. dat.

u.l. Drucknummer 5/30

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Farbradierung

Maße:

Bild 120 x 135 mm, Blatt 165 x 208 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 2005

wer Sergey Kirnitskiy (1974-)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 94; E 8.8