Objekt:	Judgement of Paris / Sergey Brodovich
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst
Inventarnummer:	WG-B-734

Beschreibung

Im Exlibris von Vasil Fenchak sind die drei Göttinnen groß, halbnackt und in erotischen Posen, vor einem hellen Hintergrund auf einer hölzernen Bühne, dargestellt. Als Domina tragen sie sadomasochistische Attribute, wie Peitschen oder eine erotische Maske. Unter ihnen, in der Mitte, befindet sich Paris, der mit dem Rücken zum Betrachter an einen Stuhl angekettet ist und das Spektakel der Göttinnen verfolgt, wobei der Apfel sich hinter seinem Rücken befindet.

Bez., dat. u. monogr. u.: Judgement of Paris 2006

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil" Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung Aquatinta
Maße:	Bild 193 x 137 mm, Blatt 274 x 200 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	2006
	wer	Vasyl Fenchak (1968-)
	wo	

Schlagworte

- Apfel
- Aquatinta
- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 94; E 8.9