

	<p>Objekt: Newtons Apple / Dr. Wolfgang Burgmer</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-735</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris von Julian Jordanov posieren die drei nackten Göttinnen in provokativ sexuellen Stellungen vor Paris. Dabei sind sie zu dem Betrachter mit dem Rücken zugewandt, bei zweien sind die Vulven deutlich sichtbar. Im Zentrum befindet sich der trojanische Prinz an einem Apfelbaum angelehnt und hält den Apfel. Die im Vordergrund stehende Göttin (Aphrodite) reicht ihm einen Kelch.

Bez. u.l.: Newtons Apple

Drucknr. 8/50

Sign. und dat. u.r.: J.J. Jordanov 2001

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 107 x 79 mm, Blatt 172 x 130 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 2001

wer Julian Jordanov (1965-)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 94; E 8.10