

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Horst Schult</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-737</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris von Frank-Ivo van Damme sind die drei Göttinnen nackt, sich zum Zankapfel auf dem Boden beugend, dargestellt. Zwei sind dem Betrachter mit dem Rücken zugewandt. Sie befinden sich offenbar im Streit. Im Hintergrund ist Paris, in klassischer Pose seitlich liegend und an einer Säule angelehnt und blickt auf die Göttinnen.

u.r. signiert: FrankIvo

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Holzstich
Maße: Bild 102 x 88 mm, Blatt 140 x 110 mm

Ereignisse

Druckplatte wann
hergestellt
wer Frank-Ivo van Damme (1932-)
wo

Schlagworte

- Apfel

- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Holzstich
- Mythologie
- Parisurteil

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 95; E 8.12