

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Horst Schult</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-738</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt und in erotischen Posen, auf einer Bank sitzend, dargestellt. Im Zentrum befindet sich Aphrodite, die den Zankapfel in ihrer linken Hand hält und provokant guckt, wobei Hera und Athena neben ihr verärgert sind. Im Hintergrund ist rechts Paris in der Ferne zu erkennen, der auf die Liebesgöttin schaut.

u.r. signiert: FrankIvo

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Bild 104 x 98 mm, Blatt 144 x 129 mm

Ereignisse

Druckplatte wann
hergestellt
wer Frank-Ivo van Damme (1932-)
wo

Schlagworte

- Apfel

- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Kupferstich
- Mythologie
- Parisurteil

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 95; E 8.13