

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-739</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt und in einem Kampf gegeneinander dargestellt. Links ist Hera mit einem Zepter abgebildet, wobei sie mit ihrer anderen Hand Aphrodite schlägt, die sie wiederum an ihren Haaren zieht. Athena ist rechts zu sehen. Sie wird von der Liebesgöttin angegriffen, wobei ihr Helm schon, zwischen den Beinen der Göttinnen, auf dem Boden liegt. Rechts im Hintergrund ist Paris, sitzend auf dem Kapitell einer ionischen Säule, mit dem Zankapfel, dargestellt. Er schaut den streitenden Göttinnen zu.

u.m. signiert: FrankIvo

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild 68 x 98 mm, Blatt 124 x 134 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1998

wer

Frank-Ivo van Damme (1932-)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Kupferstich
- Mythologie
- Parisurteil

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 95; E 8.14