

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Murray Rosen</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-740</p>
--	--

## Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt und in erotischen Posen sitzend dargestellt. Die Göttin, die sich im linken Bildrand befindet, hält ein Buch in der Hand, wobei die andere ihren Fuß auf ein anderes Buch mit der Aufschrift „Minerva“ gelegt hat. Neben ihr befindet sich die dritte Göttin, die, auf ein Buch angelehnt, zur Seite schaut und an ihrer Perlenkette spielt. Im Hintergrund ist Paris, in einer ebenso nachdenklichen Haltung, mit dem schwebenden Zankapfel in seiner Hand abgebildet.

u.m. signiert: FrankIvo

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild 99 x 68 mm, Blatt 140 x 104 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 2000  
hergestellt

wer Frank-Ivo van Damme (1932-)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Kupferstich
- Mythologie
- Parisurteil

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 95; E 8.15