

	<p>Object: Urteil des Paris / Murray Rosen</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-740</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt und in erotischen Posen sitzend dargestellt. Die Göttin, die sich im linken Bildrand befindet, hält ein Buch in der Hand, wobei die andere ihren Fuß auf ein anderes Buch mit der Aufschrift „Minerva“ gelegt hat. Neben ihr befindet sich die dritte Göttin, die, auf ein Buch angelehnt, zur Seite schaut und an ihrer Perlenkette spielt. Im Hintergrund ist Paris, in einer ebenso nachdenklichen Haltung, mit dem schwebenden Zankapfel in seiner Hand abgebildet.

u.m. signiert: FrankIvo

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: Bild 99 x 68 mm, Blatt 140 x 104 mm

Events

Printing plate produced	When	2000
	Who	Frank-Ivo van Damme (1932-)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Chalcography
- Eroticism
- Graphics
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 95; E 8.15